



Perspectiva da entrada principal da Capela



Perspectiva lateral da Capela de Guadalupe —parece adoptar uma configuração cruciforme;



Jovem Coop

www.jovemcoop.com

Jovem Cooperante – Natureza/Cultura

A JovemCoop surgiu em 1979, fruto da vontade de um grupo de jovens de Braga em promover a história e cultura da cidade.

As nossas actividades foram delineadas a pensar na sociedade dos finais da década de 70 do século passado. Contudo, foi necessário adaptarmo-nos e evoluirmos nos objectivos e na linha de actuação. Hoje, continuamos a possibilitar aos nossos membros o acesso e a partilha de culturas, tradições e História, através da realização de actividades com associações congéneres estrangeiras ou nacionais.

Contudo, é nossa prioridade dar seguimento a esta linha de actividades, incentivando os nossos membros a conhecer, além de novas culturas, a cultura da sua própria região. Assim, cada vez mais apostamos na educação e sensibilização para o património construído, seja arqueológico, seja arquitectónico ou natural, da cidade de Braga e da região do Minho. Esperamos, desta forma, poder continuar a contribuir para a responsabilização dos nossos membros, educando-os e formando-os para uma vivência activa, participativa e orgulhosa no seio da sociedade onde se inserem..

JOVEM COOPERANTE NATUREZA/CULTURA

Rua de S. Marcos, nº 118, 3º.
4700-328 Braga

Tel: 253278281; Fax: 253213958; Tlm.: 96 53 56 636

www.jovemcoop.com | jovemcoop.blogspot.com
info@jovemcoop.com

Com o apoio: JUNTA DE FREGUESIA DE S. VICTOR

O Nosso Património

CAPELA DA NOSSA SENHORA DE GUADALUPE E PARQUE DE GUADALUPE



CAPELA DE NOSSA SENHORA DE GUADALUPE E PARQUE DE GUADALUPE



Este edifício, de curiosa arquitectura, tem o seu principal acesso pela Rua da Regueira, estando localizado a Este do Campo Novo, no “Monte de Santa Margarida”, também conhecido por “Monte Reduto”. Por se localizar num dos pontos mais altos do centro urbano, possuiu uma vista panorâmica para quase toda a cidade até ao recente crescimento de prédios na zona periférica, sendo apenas possível vislumbrar, com clareza, o Monte do Bom Jesus, Sameiro e Falperra. O interior da Capela (excluindo a sacristia) apresenta-se numa espécie de cruz grega, possuindo os quatro lados medidas semelhantes. A Capela de Guadalupe foi mandada erigir pela Confraria com o mesmo nome, com o apoio do Arcebispo de então, D. Rodrigo Moura Teles, que a benzeu em 23 de Março de 1725, embora apareça inscrita sobre a porta principal a data de 1747.

A fachada da Capela também apresenta características singulares, onde se destacam o nicho fechado, onde está presente a imagem da padroeira e a tripla arcada que permite o acesso ao interior. No seu interior existem dois altares laterais em estilo neo-clássico, e ao centro assume maior relevo o retábulo-mor. A autoria deste altar barroco singelo, é atribuída a André Soares, no ano de 1768, tendo sido executado por Manuel da Costa Carneiro, entalhador que morava nas imediações da Capela. Antes da sua construção, supõe-se que existiria, naquele local, uma Ermida dedicada a S. Margarida. Este é um dos edifícios mais elevados e imponentes da cidade, embora hoje em dia, graças ao crescimento desorganizado da cidade, essas características não sejam tão visíveis. Os muros que sustentam este Parque foram construídos no século XIX, embora haja referências que a Irmandade possuía desde



o século XVIII autorização para proceder à sua construção. No século XIX, aquele espaço é reordenado e transformado em parque, sendo um dos mais procurados da cidade. Em 1973, a Casa Pia de Lisboa, através do grupo “Os Gansos” contribuiu para o enriquecimento do espaço, inaugurando aí um parque infantil, que hoje se encontra desactivado. Quer a Capela de Nossa Senhora de Guadalupe, quer o Parque com o mesmo nome conservam-se em bom estado, tendo sido alvos de obras de beneficiação recentemente e estão sobre administração da Irmandade da Capela de Nossa Senhora de Guadalupe.



A comunidade de Guadalupe dedica uma festa em honra de S. Marçal, que é padroeiro dos Bombeiros e que tem culto nesta Capela.